***Pietà***, ou **Vierge de Pitié**, est un [thème artistique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A8mes_artistiques) de l'[iconographie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Iconographie) de la [peinture chrétienne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Peinture_chr%C3%A9tienne) représentant la [Vierge Marie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vierge_Marie), mère pleurant son enfant qu'elle tient sur ses genoux, en l'occurrence le [Christ](http://fr.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9sus_de_Nazareth), descendu mort de la [Croix](http://fr.wikipedia.org/wiki/Crucifixion) avant sa [mise au tombeau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mise_au_tombeau).

Des sculpteurs ont utilisé cette image emblématique de *Pietà* dans des œuvres laïques pour symboliser la douleur des hommes. On retrouve nombre de ces sculptures dans les [monuments aux morts](http://fr.wikipedia.org/wiki/Monument_aux_morts)